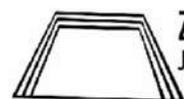


AUFTAKT

der ZJSO Nachwuchs

MACH MIT!
Probelager mit Konzerttournee
Mai / Juni 2025
Altdorf – Luzern – Sempach



ZENTRALSCHWEIZER
JUGENDSINFONIEORCHESTER

Über AUFTAKT

AUFTAKT ist das Nachwuchsorchester des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester (ZJSO) und bringt Musiker:innen zwischen 10 und 18 Jahren aus der ganzen Zentralschweiz zusammen. In einem Probelager wird ein anspruchsvolles sinfonisches Programm erarbeitet, das im Anschluss in mehreren Konzerten präsentiert wird.

SUITE MELODIES

Hinter dem Titel «Suite Melodies» stecken gleich zwei Konzertsuiten, in denen es wild zu und her geht: Die beiden Theaterstücke, für die Bizet und Khachaturjan ihre Musik geschrieben haben, handeln von Liebe, Betrug, Missverständnissen und emotionalen Zwiespalten. In den daraus entstandenen Suiten «L'Arlésienne» und «Masquerade» ist entsprechend aufregende und eindruckliche Musik – schöne «süsse» Melodien eben!

In zwei Konzerten im Theater Uri (Altdorf) und in der Festhalle (Sempach) wird das erarbeitete Programm dem Publikum präsentiert. Als besonderes Extrakonzert spielt das AUFTAKT ausserdem im Konzertsaal im KKL ein Konzert für Schulklassen, in dem Kinder in die Welt der klassischen Musik eintauchen können. Noch in Abklärung ist zudem ein Gastauftritt beim kantonalen Jugendmusikfest, daher das Datum bitte provisorisch reservieren; über die definitive Durchführung wird noch entschieden.

Programm

Georges Bizet – Suiten Nr. 1 und 2 aus «L'Arlésienne»

Aram Khachaturjan – Suite aus «Masquerade»

Daten

// 06. – 08. Dezember 2024	Vorspiele (Luzern)
// 16. Mai 2025 Abend	Kick-Off Bläser (Luzern)
// 17. Mai 2025 Morgen	Kick-Off Streicher (Luzern)
// 17. Mai 2025 Nachmittag	Kick-Off Tutti (Luzern)
// 28. Mai – 01. Juni 2025	Probelager (Melchtal)
// 01. Juni 2025	Konzert (Theater Uri, Altdorf)
// 10. Juni 2025 Morgen	Schulklassenkonzert (KKL, Luzern)
// 15. Juni 2025	eventuell Gastauftritt am Jugendmusikfest
// 27. Juni 2025 Abend	Probe (Luzern)
// 28. Juni 2025	Konzert (Festhalle Seepark, Sempach)

Vorspiel

Das Vorspiel besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wird ein Stück mit einem technischen und einem lyrischen Teil erwartet. Es dürfen auch zwei separate, kontrastierende Stücke sein (ca. 4-6 min). Im zweiten Teil werden ausgewählte Orchesterstellen aus dem Konzertprogramm vorgespielt. Das Vorspiel findet für alle ohne Klavierbegleitung statt. Die Noten werden digital nach Anmeldeschluss verschickt.

Anmeldung zum Vorspiel

(<https://forms.gle/MeFdARf7Jg8bMEZF9>)

Besetzung

Flöte/Piccolo, Oboe/Englischhorn, Klarinette, Altsaxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Perkussion, Harfe, Streicher

Voraussetzungen Streicher

Violine, Viola, Violoncello: ½ bis 4. Lage

Kontrabass: Halslagen (alle ohne Daumenlage)

Anmeldeschluss

20. Oktober 2024

Kontakt

amalia.vasella@zjsso.ch

Sekretariat AUFTAKT

www.zjsso.ch